

太古集團向香港管弦樂團贊助港幣五千萬元
創下樂團史上最高金額的企業贊助
將連續 21 年出任首席贊助
未來三年繼續支持樂團發展社區項目及推動國際文化交流



[2024 年 4 月 10 日，香港] 太古集團（太古）與香港管弦樂團（港樂）攜手合作 18 年，我們很高興宣布由 2024 年 4 月起，太古將繼續擔任港樂的首席贊助，承諾未來三年向港樂捐出超過港幣五千萬元，為樂團史上最高金額的企業贊助。

自 2006 年起，太古一直擔任港樂的首席贊助，全力支持樂團實現遠景，包括在藝術上精益求精、推廣古典音樂、提升港樂在香港及內地的文化參與，及鞏固香港的國際大都會美譽。在這個攜手展開的新篇章，我們的重點是提升社區和青年的參與。

除了廣受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」戶外音樂會，太古及港樂很高興推出饒富教育意義的全新項目—「太古人人樂賞」系列，邀請觀眾深入探索特選的管弦樂傑作。而「太古社區音樂會」系列將會擴展，以接觸更多觀眾，並營造共融環境，以確保有不同能力和需要的觀眾都能輕鬆愉快地享受音樂。太古亦會支持其他社區計劃，包括在太古旗下場地舉行演出和向本地非牟利機構送贈門票。太古希望透過提供免費的表演，讓更多市民大眾有機會欣賞高水平的管弦樂演出。

港樂將透過定期舉辦的「太古音樂大師系列」、「太古輕鬆樂聚系列」和「太古家+賞系列」，提供豐富多元的音樂體驗，讓不同社群都能享受妙韻。在接下來的贊助年度，港樂將為年輕人和對管弦樂不熟悉的聽眾量身訂造一系列網上內容，並增加其社交媒體在內地和國際間的接觸層面。

太古股份有限公司主席白德利先生表示：「我們很高興再次延續對港樂的贊助，太古和港樂的長久夥伴關係將邁向 21 周年里程碑。太古與港樂秉持相同理念，竭力將古典音樂帶入社區，特別是年輕的觀眾群。我們贊助的港幣五千萬元正是對這份承諾的有力印證。我們深信，國際頂尖的管弦樂能為香港觀眾帶來正能量，並配合國家的『十四五』規劃，鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的美譽。港樂及太古均致力加強香港與大灣區其他城市、內地及世界其他地方的文化連繫。」

香港管弦樂團董事局主席岑明彥先生表示：「我們衷心感謝太古集團多年來以首席贊助的身份給予港樂堅定的支持。除了香港政府的鼎力支持，太古為樂團提供了史上最高金額的企業贊助，協助港樂成為亞洲頂尖古典樂團之一，在全球開拓新機遇。我們對於與太古在未來繼續密切合作感到雀躍不已。」

港樂於 2019 年獲選為《留聲機》年度管弦樂團，並以香港文化大使身份，致力推動文化交流，向世界展示香港卓越的藝術水平。繼近期在中國內地和國際巡演取得成功後，港樂在未來幾年將繼續拓展演出版圖，包括大灣區和更多內地城市，亦會到亞洲、歐洲及南美洲不同城市演出，促進中國與世界各地的文化藝術交流。

港樂與世界各地的指揮和演奏家合作，每年演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。港樂除了與世界級的音樂家呈獻精彩演出，吸引本地及海外觀眾感受香港的文化活力；亦積極培育本地新秀，包括邀請本地獨奏家演出、首演香港作曲家的作品，並與本地優秀藝術家跨界合作。

[下載](#) 新聞圖片



文化體育及旅遊局副局長劉震先生（中）、太古股份有限公司主席白德利先生（左）及香港管弦樂團董事局主席岑明彥先生主持續約儀式（右）

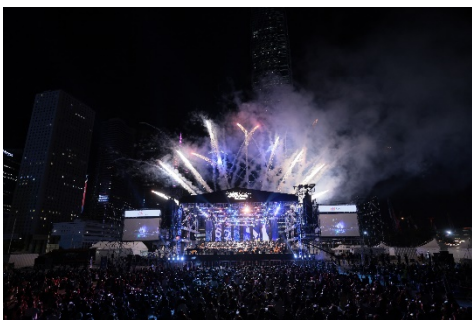
相片：Eric Hong / 港樂



（左起）

- 香港管弦樂團董事李黃眉波女士
- 香港太古地產公共事務副董事林珩女士
- 香港太古集團有限公司公共事務董事唐偉邦先生
- 香港太古地產行政總裁彭國邦先生
- 香港太古集團有限公司董事鄧健榮先生
- 太古股份有限公司主席白德利先生
- 文化體育及旅遊局副局長劉震先生
- 香港管弦樂團董事局主席岑明彥先生
- 香港管弦樂團行政總裁霍品達先生
- 香港管弦樂團董事邱聖音女士
- 香港管弦樂團董事霍經麟先生
- 香港管弦樂團董事梁馮令儀醫生
- 香港管弦樂團董事范丁先生
- 香港管弦樂團董事邱泰年先生

相片：Eric Hong / 港樂



2023 年太古「港樂·星夜·交響曲」
相片：Eric Hong / 港樂



太古社區音樂會
相片：Ka Lam / 港樂



音樂總監梵志登與香港管弦樂團於蘇黎世音樂廳
Tonhalle
相片：Desmond Chan / 港樂



音樂總監梵志登與香港管弦樂團
相片：Ka Lam / 港樂

有關香港管弦樂團

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。港樂於 1974 年職業化，於 2023/24 踏入金禧，為第五十個樂季。樂團從世界各地邀請指揮和演奏家合作，每年演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，更委約新作，亦培育本地新秀，並推行廣泛而全面的教育及社區推廣計劃，致力將音樂帶到不同場所。灌錄的主要專輯包括梵志登指揮的華格納全套《指環》歌劇四部曲，以及馬勒第十交響曲（門德爾伯格演出版本）與蕭斯達高維契第十交響曲，皆由拿索斯唱片發行。音樂總監梵志登自 2012 年上任後，曾先後帶領港樂到歐洲、亞洲、澳洲，以及中國各地巡演。余隆由 2015/16 樂季起擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月獲委任為駐團指揮。2019 年港樂榮獲英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

詳情請瀏覽 hkphil.org

有關太古集團

太古集團是高度多元化的環球集團，主要業務涵蓋地產、飲料及食物鏈、航空、海洋服務、貿易及實業範疇。旗下核心業務多設於亞洲，其中以香港和中國內地為太古業務的主要營運地。太古的亞洲業務由集團旗下上市公司太古股份有限公司（股份代號：00019/00087）持有，太古股份有限公司為太古地產及國泰航空兩家香港上市公司的最大股東。

詳情請瀏覽 www.swire.com

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

香港管弦樂團

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

太古集團

楊文博／公共事務經理

電話：+852 2840 8077 電郵：agnesyeung@jsshk.com

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆
駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。完成音樂總監任期後，梵志登將以桂冠指揮身份繼續與樂團合作。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登正式成為紐約愛樂樂團音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。於 2023/24 樂季，港樂將會到訪超過 18 個城市作世界巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴乎·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩多高斯基、佩特連科、奧班斯基、寧峰、基特寶、卡華高斯、拉特里、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團